

ТУРНИР ВОСТОЧНЫХ РЫЦАРЕЙ

КАК ИОРДАНИЯ СОХРАНЯЕТ ТРАДИЦИИ КОННОЙ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА



«Однажды пророк проходил мимо группы своих сподвижников, которые состязались в стрельбе из лука. Он подержал их, сказав: «Стреляйте, я – со всеми вами». Он повторил это трижды», – пишет Аль Бухари, автор суннитских преданий «аль-Джами ас-Сахих». Иорданское Хашимитское королевство также принадлежит к суннитскому мусульманскому миру, и конная стрельба из лука считается здесь национальным спортом. В отличие от своих воюющих соседей Иордания – оплот стабильности: на ее территории не ведутся боевые действия. О том, что рядом неспокойно, напоминают досмотры в общественных местах и военные учения на улицах Аммана: машины с автоматчиками можно увидеть в том числе рядом с Цитаделью, столичной достопримечательностью номер один, которая включает в себя частично сохранившийся дворец Омейядов. Иорданцы относятся к этому с одобрением – зато у них спокойно и нет терактов. Страна успешно зарабатывает на туризме – в Петру одновременно приезжает до 50 экскурсионных

Что посмотреть в Иордании

Петра – «новое чудо света» по версии ЮНЕСКО, город, вырубленный в скалах набатеями. Каньоны и «Сокровищница фараона», каменный фасад, где снимались похождения Индианы Джонса, – лишь скромная часть города.

Акаба – морской курорт, который предпочитают новобрачные из Иордании. Здесь особенный микроклимат: даже зимой температура воды не опускается ниже 22 °С.

Джераш – несколько веков этот город, построенный римлянами к северу от Аммана, был погребен под песком. Поэтому колоннады, амфитеатры, ипподром здесь отлично сохранились.

Анна Черноголовина

Весной в Иордании в третий раз состоялся Al-Faris – международный чемпионат по конной стрельбе из лука. Цель события – сохранять традиции: в мусульманском мире их важность не обсуждается. Статус соревнований высокий: они проводятся под патронажем короля Абдаллы II ибн Хусейна – прямого потомка пророка Мухаммеда. На Al-Faris присутствовал принц Хашим бин Аль Хуссейн, главный королевский советник и почетный президент чемпионата. Местом действия стал Королевский Хашимитский двор.

стиль – восточный, который появился в своем современном виде в Иордании. Всадник пересекает арену трижды; для него устанавливается шесть мишеней на расстоянии восьми метров друг от друга. За первый заезд стрелок пытается поразить три из них, потом разворачивается и едет в обратном направлении. Следующая задача – проколоть копьём три небольших предмета на земле и насадить их на острие. Этот процесс называется тентпеннинг, и Международная федерация конного спорта признает его самостоятельной дисциплиной. Затем всадник снова едет обратно и стреляет в три оставшиеся мишени. Весь путь стрелка составляет 350 метров – и справиться с ним нужно за 70 секунд. Дополнительная сложность восточного стиля в том, чтобы дважды развернуть коня. Не все участники смогли это сделать: некоторые лошади скакали так быстро, что унесли всадников с поля после первых выстрелов. Коней разыгрывали в лотерею до соревнования, поэтому у лучников было немного времени на то, чтобы наладить контакт с животным. Еще одно препятствие – слепящее иорданское солнце, от которого с непривычки болят глаза даже в темных очках: в полдень первого дня европейцы промахивались, в то время как иорданцы попадали в цель чаще. На второй день соотношение сил поменялось: ветер и сильный дождь сделали стрельбу труднее, а в таблице очков напротив имен спортсменов часто красовались нули.

ТРИУМФ ВЕНГРИИ

Зрители ожидали победы арабских спортсменов – в частности, иорданцев Али Аль-Хавалдеха и Хусам аль-Хузалеха приветствовали особенно горячо. Однако ни они, ни другие стрелки с Ближнего Востока на подиум не попали. Во всех трех стилях призовые места заняли европейцы, а абсолютным лидером был признан венгр Кристоф Неметхи, который практически каждый год, начиная с 2008-го, отмечается победой либо вторым местом на международных соревнованиях. Впрочем, публика не казалась расстроенной. Зрители были рады лицезреть короля, прилетевшего награждать победителей на личном вертолете, экзотичные наряды лучников – меховые шапки, одежды с национальной вышивкой и остроносые сапоги – и довольно самим фактом соревнований. Главное – традиции и колорит – именно за этим сегодня приезжают в Иорданию. ●

автобусов – а в Аммане по-настоящему стреляют только из лука, да и то на соревнованиях.

ТРИ СТИЛЯ СТРЕЛЬБЫ

В апреле на Al-Faris (в переводе с арабского «рыцарь») съехались 48 лучников из 24 стран – от Австралии и Финляндии до Катара и Ирана. Россию представляли Сергей Одинокоев и Павел Поляков.

Лучники соревновались в трех стилях. Первый – европейский (или венгерский): стрелок проезжает 90 метров за один заезд, и его цель максимум – поразить три мишени, причем две из них с расстояния 35 метров. На все действие отводится 16 секунд.

Второй – азиатский стиль (его другое название – корейский), более зрелищный. Здесь мишеней может быть до пяти, а выпустить стрелы нужно с разных расстояний – например с 45 или 55 метров.

Третий – пожалуй, самый интересный для зрителей