

Текст: Анна Эссеринг

# Стихийные решения

**ДАЖЕ КОРОТКАЯ ПОЕЗДКА ПО ИОРДАНИИ – ПУТЬ ДЛИНОЙ В НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ. СЮДА ЕДУТ ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЮ, ЩЕДРО ПЕРЕСЫПАННУЮ МИФАМИ И ЛЕГЕНДАМИ, И ВДУМЧИВОМУ ЗРИТЕЛЮ ИОРДАНИЯ РАССКАЗЫВАЕТ СОБСТВЕННУЮ ТЕОРИЮ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ, РАЗВОРАЧИВАЯ ПЕРЕД ЕГО ГЛАЗАМИ КАРТУ ДЕЛ И СОБЫТИЙ, ПАМЯТЬ О КОТОРЫХ ХРАНЯТ ДВА ЕЕ МОРЯ, ХОЛМЫ, ВОДОПАДЫ, ПУСТЫНИ И ГОРЫ**

## Огонь: энергия поколений

Путешествие разумно начать со столицы – Аммана, а конкретнее, с его исторической части – Цитадели, где сконцентрированы основные артефакты времен Древнего Рима и постройки византийского периода (дело рук христиан, проживавших на этой территории). Не забудьте заглянуть в археологический музей, где хранится так называемый Медный свиток из числа Кумранских манускриптов. Он был найден в середине прошлого века в пещерах вместе со священными текстами на папирусе и пергаменте, но

в его случае надпись сделана на разговорном языке, выбита на металле и предположительно повествует о местах, где спрятаны изделия из золота и серебра. Творения художников прошлого ищите в Музее народного искусства Иордании, а настоящего – в галереях Dar al-Anda и Nabd. В Королевском автомобильном музее, помимо машин монаршей династии, хранится вездеход из фильма «Марсианин» (ведь роль Красной планеты в блокбастере играла иорданская пустыня Вади-Рам). А в находящемся под патронажем королевы Рании Детском музее постоянно

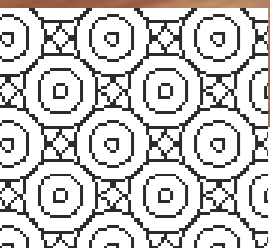
Амман и Джераш



идут интерактивные выставки и образовательные программы. Если отправитесь из Аммана на 30 км на север, попадете в Джераш – один из немногих действительно хорошо сохранившихся римских провинциальных городов. Не разрозненные объекты, как обычно, а законченный ансамбль: улица с колоннами, площадь, стены с башнями и воротами, храм и театры. Ощущение полного погружения в другую эпоху, только людей не хватает. А обернетесь к югу – прощупаете взглядом знаменитую Царскую дорогу, сбегаящую вниз от города Мадаба (сохранившийся фрагмент известнейшей древней мозаичной карты Святой Земли – именно там, на полу церкви Святого Георгия) через Мертвое море до Петры. На этом маршруте вообще лишь успевай поворачивать голову в сторону очередного памятника: чего стоят только остатки крепости крестоносцев Шобак (она же Шавбак и Монреаль), одной из последних сдавшейся султану Саладину в 1187 году.

## Земля: сохранение памяти

Съемка таймлапса в пустыне Вади-Рам – занятие и увлекательное, и утомительное. Смаковать сменяющие друг друга закаты и рассветы, горбатые тени и польхающие всеми оттенками охры пейзажи мешают (попеременно) замерший нос, обгоревшие плечи и прищуренные от ослепляющего света глаза. Поэтому, хотя в Иордании можно жить и в обычном отеле с краткими выездами «на погулять», однодневными джип-прогулками и экскурсиями на верблюдах, лучше поселиться практически под открытым небом, но со всеми удобствами. В кемпинге Sun City Camp, что в 60 км от Акабы, сдаются в аренду домики-шары с частично прозрачной стеной – личное кондиционированное пространство, ненавязчиво отделенное от головокружительного звездного неба (и жестокого минуса или плюса за бортом). А уж отсюда рукой подать до Петры. Древний город Набатейского царства (оно было образовано группой арабских племен и существовало до II века н.э.), плоть от плоти этих красных скал, изучен, казалось бы, со всех сторон. Однако путь по каньону Сик к зданию мавзолея Эль-Хазне всегда превращается в лабиринт: будто пересмотришь любимый фильм, до последнего не будучи уверен, что концовка не поменяется. И она действительно каждый раз другая – эта вспышка света, за которую привыкшие к полумраку текущего горного коридора глаза сначала принимают залитый солнцем фасад, внезапно выныривающий на поверхность. Но можно добраться сюда и вечером, когда в каньоне и на площади перед Эль-Хазне зажигают тысячи свечей. Это одно из самых сильных впечатлений от пребывания в Петре, но, будем честны, все-таки не единственное: чтобы собрать полноценную коллекцию, стоит провести тут хотя бы пару дней.



Вади-Рам и Петра

**Вода: успокоение ума**

Вода, непредсказуемая стихия, в этой стране почти везде кротка как агнец. Река Иордан сильна не потоком, а духом – тут до сих пор звучит эхо библейских сказаний. Укрошены горячие источники Хаммамат-Маин, и полезные свойства натрия, кальция, серы и магния достойно раскрываются уже при температуре в 37 °С (попробовать пожалуйста в бассейн отеля Ma In Hot Springs), но достигают апогея в пещере за одним из дымящихся водопадов, где создается эффект хаммама (эта естественная парилка входит в общедоступный оздоровительный комплекс). Да и Красное море в районе Акабы почти всегда сохраняет приличествующую для комфортного купания температуру (заораживающая подводная жизнь в комплексе).



Фото: © www.peterdescupere.art, biographyfragrance.com, Roman März, Courtesy of Sissel Tolaas, © Blaise Adlon



Акабский залив

Зато на традиционно тишайшем Мертвом море бывает... шторм. Конечно, настоящие волны из плотной вязкой субстанции, именуемой здешней водой, не образуются, но и тех, что случаются, хватит, чтобы перестать контролировать свое тело. До такой степени, что незадачливого пловца может унести к берегам соседнего Израиля. Но в остальное время это антистрессовая выжимка из микроэлементов и просеянных сквозь минеральное сито ласкающих солнечных лучей.

**Воздух: ясность зрения**

Ветренное воздушное пространство над горой Небо непростое. Это как никогда очевидно ранней весной. Главное, за чем поднимаются на гору (кроме посещения церкви, воздвигнутой в честь пророка Моисея), – хрустально-прозрачный воздух. Он придает окружающим просторам более сочные цвета и четкие очертания, что удивительно в краю, 90% которого занимают пустыни, припорошивающие все доступные поверхности мелким песком. Сама гора невысока, но с главной обзорной площадки на вершине при удачном стечении обстоятельств можно окинуть взглядом и реку Иордан, и Мертвое море. И вообразить, какой она могла бы быть – та Земля обетованная, которую пророк, по преданию, видел отсюда так же ясно, как сегодня видим Иорданию мы. ●

