

И на камнях растут деревья

Дмитрий Липкин

В ПОЛУЧАСЕ ЕЗДЫ ОТ МЕЖДУНАРОДНОГО АЭРОПОРТА МАДРИДА (МАДРИД-БАРАХАС) НАХОДИТСЯ КАСТИЛЬЯ-ЛА-МАНЧА – ТРЕТИЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ РЕГИОН ИСПАНИИ. НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ ЕСТЬ СТАРИННЫЕ ГОРОДА, НЕКОТОРЫЕ ИХ ЖИТЕЛИ ОБИТАЮТ В 500-ЛЕТНИХ ДОМАХ; МНОЖЕСТВО ПРИРОДНЫХ ПАРКОВ, ЗАПОВЕДНИКОВ, ЗАКАЗНИКОВ – ОАЗИСОВ, БОГАТЫХ ВОДОЙ, РАСТЕНИЯМИ, ЖИВОТНЫМИ.

Из окон отеля
Parador de Cuernavaca
открывается вид
на висячие дома
Куэнки.





Испания знаменита футболом и корридой, пляжами средиземноморского побережья и Канарскими островами в Атлантическом океане. Для многих Испания ассоциируется только с пляжным отдыхом и крупнейшими городами – Мадридом и Барселоной, однако, при близком знакомстве с этим королевством и его культурой, понимаешь, насколько оно многогранно. Если вы уже обласканы тёплым морем и мелким песком, например, на пляжах Коста-Бравы, если все торговые центры изучены, и покупки совершены, берите в аренду автомобиль с мощным кондиционером и отправляйтесь прочь от морского бриза – в Кастилья-Ла-Манчу – родину одного из самых известных литературных героев – романтического и чудаковатого фантазера Дон Кихота Ламанчского. Ему здесь посвящён туристический маршрут «Дорога Дон Кихота».

По следам Дон Кихота

Роман Мигеля де Сервантеса был опубликован в 1605 г. и является самым известным из тех, что написаны на испанском языке. Отправившись по стопам героя, путешественник побывает во многих местах, где происходили события книги Сервантеса: в пещере Монтесинос, в которую спустился Дон Кихот и где он видел чудесные сны; на постоялом дворе, где герой был посвящён в рыцари; в лесу, где Дон Кихот ночевал с козопасами; в населённом пункте Эль-Тобосо, где рыцарь обнаружил заколдованную Дульсинею; в местечке недалеко от района Куэнка-Минера, где сыграл свадьбу Камачо Богатый; в деревне Консуэгра, где стоят белоснежные ветряные мельницы – те самые, с которыми сражался Дон Кихот.

В одной из мельниц сегодня открыт ресторан. Здесь после многочасовой поездки можно отдохнуть и заказать традиционные для этих мест блюда – сыр, хамон, свежее выпеченный хлеб и оливковое масло, печёночный паштет, тушёную куропатку, десерты. К столу вам обязательно предложат местное вино.

Кстати, рядом с мельницами стоит старинный замок, каких в Кастилья-Ла-Манче немало. Конкретно эта постройка сейчас находится на реставрации. Если вам удастся попасть внутрь, вы окажетесь в настоящем Средневековье. Кроме прожекторов, освещающих строения в тёмное время суток, здесь каждая вещь (двери, скамьи, камни и даже керамические осколки,



втопанные в дорожки) старше 500 лет.

Стоит отметить, что роман «Дон Кихот» вымышленный, но в нём есть упоминания о существующих по сей день местах. По какой-то причине место в Ла-Манче, где жил герой, Сервантес не назвал, поэтому все посёлки в регионе борются за звание родины Дон Кихота. Автор написал в книге: «В некоем селе Ламанчском, которого название у меня нет охоты припоминать, не так давно жил-был один из тех идалго, чьё имущество заключается в фамильном копье, древнем щите...».

Согласно результатам исследований Королевской академии испанского языка, это село – Аргамасилья-де-Альба. Именно отсюда начинается туристическая дорога литературного героя. Напомним, что Дон Кихот следовал из королевства Арагон (государство, существовавшее в 1035–1707 гг. на территории современных Испании и Франции). На пути он встретил множество приключений, добравшись до Барселоны, герой потерпел поражение от рыцаря

В ДЕРЕВНЕ КОНСУЭГРА СТОЯТ БЕЛОСНЕЖНЫЕ ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ – ТЕ САМЫЕ, С КОТОРЫМИ СРАЖАЛСЯ ДОН КИХОТ. В ОДНОЙ ИЗ МЕЛЬНИЦ СЕГОДНЯ ОТКРЫТ РЕСТОРАН.

Белой Луны. В приключениях Дон Кихота упоминаются такие населённые пункты, как Пуэрто-Лаписе, Вильярта-де-Сан-Хуан, Вильяррубия-де-лос-Охос, Малагон, Сьюдад-Реаль. Все они существуют и имеют интересную историю.

Путешествие во времени

Посещение Кастилья-Ла-Манчи можно сравнить с путешествием во времени: вулканы, замки, постоялые дворы, дома вельмож, магические места – всё здесь неизменно многие столетия. Некоторые ремёсла, развитые в регионе, можно назвать уникальными, таких не встретить нигде в Испании.

Кухня Ла-Манчи всегда славилась разнообразием, однако Сервантес в «Дон Кихоте» описывает самые простые блюда. В частности, он пишет: «Оля чаще с говядиной, нежели с бараниной, виногрет, почти

Наверху:
ветряная
мельница в
Консуэгре.

На соседней
странице:
ворота замка
Бельмонте.



Слева на фото – небоскрёбы Куэнки – самые высокие здания в Испании XVI в.

всегда заменявший ему ужин, яичница с салом по субботам, чечевича по пятницам, голубь в виде добавочного блюда по воскресеньям».

На свадьбе Камачо гости ели творог, пирог с кроликом, солёную рыбу, тефтели, суп гаспачо, говяжьи язык и ноги, жареное сало, жёлуди и, конечно, хлеб, сыр, пили вино.

Вероятно, изысканные блюда автор не упоминает потому, что его герой придерживается гастрономического аскетизма. Он говорил своему слуге Санчо Пансе: «За обедом ешь мало, а за ужином ещё меньше, ибо здоровье всего тела куётся в кузнице нашего желудка». В свою очередь слуга рыцаря придерживался другого мнения: «Кто поел всласть, тому и смерть не напасть».

Куэнка

Куэнка – город, внесённый в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Основан примерно в VIII столетии в горной местности. Город стоит на камнях и окружён ими. Учёные утверждают, что этим горам 80 млн лет. В Средние века Куэнка был очень богатым, почти 70% испанской шерсти производилось здесь. Город мог себе позволить дорогие постройки, один из самых

больших в стране католических храмов находится здесь. Любопытна история Собора Святой Марии и Святого Юлиана (кафедрального собора Куэнки): изначально небольшой храм со временем вырос в несколько раз. Сегодня здесь много картин, фресок, скульптур, которым по 300-500 лет. Здесь же хранятся останки покровителя Куэнки – святого Хулиана.

В XVII в., после кризиса шерстяной отрасли, Куэнка потерял значимость и стал второстепенным городом. Сегодня в старом городе живёт не более 3 тыс. человек. При этом все они обитают в исторических зданиях – средневековых постройках из камня. Конечно, здесь есть водопровод, канализация и Интернет, но лифты остаются неосуществимой мечтой горожан. В городе есть дома, которые местные называют небоскрёбами. В них по 7-10 этажей. Это самые высокие здания в Испании XVI в. Они до сих пор населены. Жители обходятся без лифтов.

Одна из достопримечательностей Куэнки – так называемые висячие дома, построенные на краю пропасти. Обитатели этих домов говорят, что с осторожностью передвигаются по своим квартирам, боясь провалиться в бездну. Стоит отметить,

что именно в этом городе провели первую брачную ночь король Испании Филипп и королева Летиция. Этим фактом гордятся местные жители. Почти все продукты, из которых готовят блюда в местных ресторанах, произведены, собраны, добыты в этих местах. Это вина, оливковые масла, сыры, мясо, мёд, различные ликёры. Регион популярен у охотников. Сюда едут со всей Испании, чтобы поохотится на оленей, кабанов, птицу.

Зеркала Ла-Манчи

Одно из самых живописных мест региона – природный парк Лагунас де Руидера. На территории площадью 4000 га расположены 16 лагун бирюзового цвета. Они окружены лесами. Водную систему парка называют «зеркалами Ла-Манчи». Эти водоёмы – не озёра, как можно подумать, а именно лагуны, являющиеся частями подземного пресноводного моря.

Лагуны, водопады, реки, ручьи, леса Лагунас де Руидеры охраняются государством. Весной, когда растительность по берегам лагун цветёт и благоухает, здесь селятся сотни тысяч водоплавающих птиц. Вода высоко

поднимается и перетекает из одного водоёма в другой. Местами образуются водопады. На этой заповедной территории построены отели, рестораны, туристические домики. Купание разрешено в определённых местах, рыбачить и охотиться можно только, получив специальное разрешение. Это сделать несложно, хлопоты гарантированно будут вознаграждены трофеями, фотографии которых вы с гордостью будете демонстрировать родным и знакомым. В лесах в избытке водятся куропатки, утки, лисицы, в лагунах нередко ловят крупных карпов, сомов.

Аларкон

В 80 км на юг от Куэнки находится городок Аларкон. Сегодня там живёт всего 150 человек, в большинстве своём занятых в туристической отрасли. Как и Куэнка, Аларкон был основан мусульманами в VIII столетии как замок. В XII его отвоевал король Кастилии Альфонсо VIII. Аларкон обладал выгодным стратегическим расположением, он окружён рекой, стоит на возвышенности. Чтобы попасть в замок, надо преодолеть трое ворот, возле каждого стоит сторожевая



КАСТИЛЬЯ-ЛА-МАНЧА – РОДИНА ОДНОГО ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ – РОМАНТИЧНОГО И ЧУДАКОВАТОГО ФАНТАЗЁРА ДОН КИХОТА ЛАМАНЧЕСКОГО. ЕМУ ЗДЕСЬ ПОСВЯЩЁН ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ.

башня. Долгое время замок был заброшен, лишь в 1966 г. величественную постройку, которую облюбовали дикие козы и птицы, было решено отреставрировать. Теперь в замке отель на 14 номеров. Из их окон можно увидеть, как у крепостных стен пасутся дикие козы и бараны. С замковых стен, возвышающихся над рекой на 100м, открывается живописный захватывающий дух вид. Рядом с замком расположена башня, назначение которой доподлинно неизвестно. Есть мнение, что строитель замка был любителем астрологии. Он возвёл обсерваторию для изучения неба. В наши дни она пустует.

Жители Аларкона гордятся старинной церковью, которую в конце XX столетия в рамках работ по восстановлению расписал местный художник Хесус Мотео. Площадь росписи – около 1,5 км². Автор отразил своё видение того, как всё вокруг (природа, животные, человек, стихии, космос, зодиакальные созвездия, ад и рай, мифы) тесно связано. Красочные фрески находятся под охраной государства. Сегодня в здании храма музей современного искусства. Войдя в него, посетитель оказывается в темноте, неясно видны лишь

Природный парк Лагунас де Руидера.



ПОСЕЩЕНИЕ КАСТИЛЬЯ-ЛА-МАНЧИ МОЖНО СРАВНИТЬ С ПУТЕШЕСТВИЕМ ВО ВРЕМЕНИ: ВУЛКАНЫ, ЗАМКИ, ПОСТОЯЛЫЕ ДВОРЫ, ДОМА ВЕЛЬМОЖ, МАГИЧЕСКИЕ МЕСТА – ВСЁ ЗДЕСЬ НЕИЗМЕННО МНОГИЕ СТОЛЕТИЯ.

цветные пятна на стенах. Через несколько минут освещение становится ярче, можно рассмотреть детали. Акустика помещения такова, что даже сказанное шёпотом слово, ещё несколько секунд витает под расписными сводами.

В 100 метрах от музея находится храм XVI в. Живописный фасад церкви Святой Марии не доделан, т.к. автора – французского художника – назвали еретиком и заключили в тюрьму. Согласно одной из легенд, гонениям он обязан сложному характеру, из-за которого нажил много недоброжелателей.

Церковь действующая. Службы проходят по воскресеньям. Ухаживают за церковью местные жители. В церкви находится чаша для крещения детей. Она сделана из известняка тем же скульптором, что делал фасад. Любопытно, что чаша при ударе по ней костяшками пальцев, издаёт звук, схожий с колокольным звоном. На алтаре церкви в числе прочих есть необычная сцена: на картине из дерева (резные фигуры расписаны красками) изображена сцена обрезания новорожденного Христа. Среди прочих на картине присутствует Дева Мария, что не вяжется с церковными канонами, согласно которым женщина до 40-го дня после рождения ребёнка не может посещать церковь.

Наверху: внутренний дворик отеля Rural Albatanjon, стоящего на берегу лагуны.

На соседней странице: Собор Святой Марии и Святого Юлиана (кафедральный собор Кузнки).

Бельмонте

В часе езды от замка Аларкон находится город Бельмонте. В XV в. этот город был важным стратегическим объектом. Сегодня там проживает 2 тыс. человек. Основная их деятельность, помимо приёма туристов, – виноделие.

Бельмонте был подарен его первым правителям (португальской семье Пачеко) за помощь в войне с португальскими же войсками. Главная достопримечательность Бельмонте – замок построенный в XIV в. маркизом донем Хуаном Пачеко. Замок несколько раз был разорён, переходил из рук в руки, использовался как конюшня и даже тюрьма. Лишь с 1932 г. 800-летний замок считается памятником архитектуры. В XX в. эти стены стали декорациями к нескольким кинофильмам о рыцарской эпохе. Сегодня в замке музей, регулярно проводятся рыцарские турниры, в том числе международные.

Недалеко от замка находится дворец XII в. Как и во многих крупных исторических зданиях региона, в нём сегодня находится отель. Рядом с дворцом

находится построенная в то же время, что и дворец, церковь, в которой можно увидеть 33 алтаря, множество шедевров – предметов искусства, возраст многих из них более 400 лет.

Дворец и церковь на пике развития города заказал построить дон Хуан Пачеко. Великолепная церковь была предназначена для того, чтобы хоронить в ней членов семьи правителя и его самого.

Средневековый маршрут

В последние годы в Кастилья-ла-Манчу приезжают всё больше туристов. Провести день, а может, и несколько дней, в средневековом городе, остановиться в отеле, расположенном в здании старинного монастыря, посетить святые места, увидеть сотни хорошо сохранившихся шедевров, живописные горные пейзажи – редкая возможность. В Кастилья-ла-Манче всё это доступно, да ещё и недорого по сравнению с развитыми туристическими центрами страны. ■

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристическую администрацию Сообщества Кастилья-ла-Манча, Отдел туризма Посольства Испании.

